NORMAS PÓSTERS

Cofinanciado por la Unión Europea

1ER

CONGRESO INTERNACIONAL

biodiversidad y agricultura

el abecé natural: cultivar el conocimiento, regenerar la vida y proteger el campo.

abc

SEO BirdLife

Cofinanciado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas pertenecen únicamente a los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o CINEA. Ni la Unión Europea ni la autoridad otorgante pueden ser considerados responsables de ellos.

1ST INTERNATIONAL CONGRESS

biodiversity and agriculture

JAÉN
14/17 ABRIL, 2026

Co-funded by the European Union

SEO BirdLife

Las comunicaciones en formato póster constituyen una modalidad fundamental para la presentación y discusión de resultados científicos. Con el fin de asegurar la homogeneidad y la calidad de las exposiciones, se establecen las siguientes normas.

En el caso de los resúmenes seleccionados en modalidad Póster, los autores asumirán íntegramente los costes derivados de su producción, así como las tareas de transporte, instalación y retirada del Póster durante el desarrollo del Congreso.

1. Formato y dimensiones del póster

El formato del póster deberá ajustarse a los siguientes requerimientos:

- Formato vertical
- Idioma: inglés
- Dimensiones de 90 x 120 cm o formato A0
- Deberán respetarse los márgenes del póster
- Obligatoriamente, deberá insertarse el logotipo del *I International Congress on Biodiversity and Agriculture*.
- Fuente
  - Fuente (recomendada): Arial
  - Tamaño mínimo de letra: 24 pt. Si se escribe con algún tamaño menor es posible que no se vea correctamente
  - Tamaño de los títulos ≥ 60 pt

2. Características técnicas

Para garantizar una correcta visualización:

- Resolución mínima recomendada: 300 píxeles/pulgada
- Se recomienda exportar el archivo final en alta calidad para impresión

3. Contenido científico

El póster deberá estructurarse de forma clara y sintética, incluyendo los apartados habituales en una comunicación científica de este tipo. Además del contenido principal, todos los pósteres deben incluir: título, autores, afiliaciones institucionales y agradecimientos.

4. Recomendaciones de diseño

Para favorecer la comunicación científica:

- Evitar bloques extensos de texto
- Priorizar gráficos, mapas, tablas e imágenes
- Asegurar contraste adecuado entre fondo y contenido
- Se recomienda la inclusión de logotipos de proyectos financiadores en la parte inferior

5. Presentación y atención a los asistentes en la sesión de pósteres

Los autores deberán permanecer disponibles junto a su póster durante las pausas de café y de comida, ya que estas se desarrollarán en el mismo espacio que la sesión de pósteres. Estas sesiones están programadas para los días 15 y 16 en el siguiente horario: 11:00–11:45, 13:00–14:00 y 15:45–16:15 (horario aproximado, sujeto a cambios).

Durante estos periodos, se espera que los autores puedan:

- Explicar brevemente su trabajo a los asistentes interesados.
- Responder a posibles preguntas sobre los resultados presentados.
- Favorecer el intercambio científico y la discusión con otros participantes.

6. Instalación y retirada

Los pósteres serán colocados por los propios autores en los paneles asignados, para ello, desde la organización se le transmitirán las instrucciones necesarias.

La organización le proporcionará el material necesario para la instalación del póster.

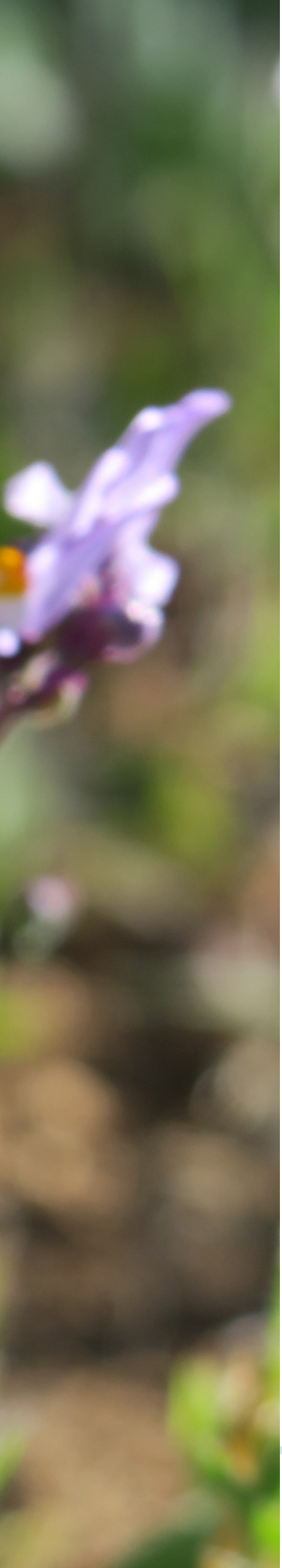
Idealmente, se espera que todos los autores puedan instalar sus pósteres antes de la primera sesión, para ello las instalaciones estarán abiertas de 15.00 a 17.00 del día 14 de abril y a partir de las 8.00 am del día 15 de abril.

Los pósteres deberán permanecer instalados hasta el final del congreso por lo que, salvo situaciones excepcionales, se solicita a los autores que no procedan a su retirada hasta la clausura del congreso (a partir de las 18.00 pm del día 16 de abril).

7. Protección de la propiedad intelectual y confidencialidad del material científico

El requisito principal del congreso es la difusión de material inédito, por lo que un alto volumen del material presentado estará pendiente de publicación. A fin de respetar la propiedad intelectual y no generar posibles conflictos académicos, en la sala se mostrará una imagen para recordar a los presentes que no compartan contenido sensible a través de las Redes Sociales.

La organización agradece la colaboración de todos los participantes para asegurar el correcto desarrollo del Congreso.



Cofinanciado por la Unión Europea

OLIVARES vivos

EL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE BIODIVERSIDAD Y AGRICULTURA SE ORGANIZA EN EL MARCO DE LA ACCIÓN E2 DEL PROYECTO LIFE OLIVARES VIVOS+, COFINANCIADO POR LA COMISIÓN EUROPEA, CUYOS SOCIOS SON:

SEO BirdLife

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Universidad de Jaén

CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

D.R.E.AM. ITALIA

ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΑ

JUAN VILAR CONSULTORES ESTRATÉGICOS

LO COFINANCIA:

Junta de Andalucía
Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible

SON COLABORADORES:

ACEITES DE OLIVA DE ESPAÑA

CAJA RURAL JAÉN

Castilla-La Mancha

Cofinanciado por la Unión Europea

OLIVARES vivos

Este Congreso se celebra gracias al patrocinio de:

CAJA RURAL JAÉN

Universidad de Jaén

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Junta de Andalucía

gráficas LA PAZ rapidez de impresión

Y a la colaboración de:

MED

Castillo de Canena 1780

Consejo Social UJA

Excmo. Ayuntamiento de Jaén

Fundación del Olivar

Universidad de Jaén

Instituto Universitario de Investigación en Olivar y Aceites de Oliva

Intec Andalucía Tecnológica